



Einladung zum Wissenschaftshistorischen Seminar

Prof. Dr. Michael Hagner, Zürich, Mitglied der Akademie:

Gegenwart und Zukunft des wissenschaftlichen Buches

Es ist ein in der Medien- und Technikgeschichte bekannter Gestus, dass es bei Einführung eines neuen Mediums größerer Reichweite zu Irrelevanz- oder gar Verlustängsten der Anhänger des alten Mediums kommt: die Fotografie bedroht die Malerei, der Film die Fotografie, das Fernsehen wiederum den Film und das Internet schließlich das Fernsehen. Davon ist das gedruckte Buch nicht ausgenommen. Längst vor der Erfindung von Internet, E-book und Open Access ist der Gutenberg-Galaxis das Totenglöcklein geläutet worden. Auch wenn man sich solche Untergangphantasien nicht zu eigen macht, kann man nicht übersehen, dass das geisteswissenschaftliche Buch unter Druck geraten ist. Ein ganzes Gefüge von Gewohnheiten und Praktiken, das im 20. Jahrhundert dominierte und mehr oder weniger stabil blieb, ist in wenigen Jahren in Bewegung gekommen. Die Frage lautet also: Welche Rolle spielt das gedruckte Buch für das Selbstverständnis und die Außenbetrachtung der Geisteswissenschaften?

Meine Überlegungen zur Situation des Buches fasse ich in drei Stichworten zusammen, nämlich erstens Kulturkritik und mediale Heilserwartung, womit gemeint ist, dass in jeder Phase von kultureller Unübersichtlichkeit und Desorientierung grundsätzliche Zweifel gesät werden, die sich entweder in einer pessimistischen Geschichtsphilosophie oder in einer medialen Heilserwartung entladen; zweitens Überforschung, womit gemeint ist, dass die Geisteswissenschaften auch unter ihrem eigenen Überfluss und Erfolg zu leiden haben; und drittens Post aus Budapest, was eine Anspielung auf die erste große Open access-Initiative vom Dezember 2001 bedeutet.

Sybille Gerstengarbe, Dieter Hoffmann und Florian Steger laden Sie herzlich ein.

Das Seminar findet statt

am: 15. Oktober 2013

um: 18.00 Uhr

Ort: Vortragssaal der Akademie,
Jägerberg 1
06108 Halle (Saale)

Kontakt: Dr. Sybille Gerstengarbe Tel.: 0345/47239-131